

# Megillot (Festrollen)

<p>Wochenfest (Pfingsten) (vgl. 1,22)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Rut</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Richterzeit – Hungersnot &gt; <b>Elimelech + Noomi</b> wandern nach <b>Moab</b> aus die Söhne (Machlon + Kiljon) heiraten Moabiterinnen (Orpa + <b>Rut</b>) <b>Tod</b> der drei <b>Männer</b> &gt; Rut begleitet Noomi zurück nach <b>Juda</b></li> <li>2 Rut liest Ähren bei Boas (Verwandter des Elimelech und <b>Löser</b>)</li> <li>3 Noomi rät Rut, sich Boas als Frau anzutragen doch: es gibt noch einen näherstehenden Verwandten</li> <li>4 dieser verzichtet jedoch bei einer Rechtsverhandlung im Tor <b>Boas Leviratsehe mit Rut</b> (lat. <i>levir</i>: Schwager)</li> </ol> <p>Stammbaum: Sohn Ruts (Obed) = <b>Großvater Davids</b></p>
<p>Passahfest</p>	<p style="text-align: center;"><u>Canticum (Hohelied Salomos)</u> (8 Kapitel)</p> <p style="text-align: center;">nachexilische Sammlung von profanen <b>Liebes- und Hochzeitsliedern</b></p> <p style="text-align: center;">Deutung: Braut/Bräutigam = Israel/JHWH „Ehebund“ JHWHs mit Israel in der Passanacht</p>
<p>Laubhüttenfest</p>	<p style="text-align: center;"><u>Kohelet (Prediger Salomo)</u></p> <p style="text-align: center;">eine sinnvolle Gliederung ist schwierig</p> <p style="text-align: center;">1-6: überwiegend größere Gedichte (3: „<i>alles hat seine Zeit</i>“) 7-12: überwiegend Einzelsprüche/kleinere Spruchgruppen</p> <p style="text-align: center;">zentrales Thema: Krise der Weisheit <b>„alles ist eitel (<i>hēbēl</i>) und Haschen nach Wind“</b> (1,14 passim)</p> <p style="text-align: center;">12,9-14: 2 Nachträge</p>
<p>Gedenktag der Tempelzerstörung (9. Ab)</p> <p>1-2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p style="text-align: center;"><u>Threni (Klagelieder Jeremias)</u> Klage über <b>zerstörtes Jerusalem + Tempel</b></p> <p style="text-align: center;">„politische“ Leichenlieder <i>„Wie liegt die Stadt so wüst, die voll Volks war ...“</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>Klagelied eines Einzelnen</b> <i>„Die Güte des Herrn ist's, dass wir nicht gar aus sind, seine Barmherzigkeit hat noch kein Ende, sondern sie ist alle Morgen neu, und deine Treue ist groß.“</i> (3,22-23, Luther 84)</p> </div> <p style="text-align: center;">„politisches“ Leichenlied</p> <p style="text-align: center;"><b>Klagelied des Volkes</b></p>
<p>Purimfest</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ester</b></p> <p style="text-align: center;">(Das Buch Ester sollte in kurzen Zügen erzählt werden können)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2 <u>Exposition</u>: <b>Gastmahl</b> Ahasveros (Xerxes I.) in Susa – <b>Ester wird Königin</b></li> <li>3-9 <u>Hauptteil</u>: (versuchter Massenmord an den Juden und Rache) Aufstieg Hamans – Mordbefehl auf 13. Adar durch <b>Los</b> (<i>pūr</i>) Mordechai bittet Ester um Intervention – der <b>König</b> begünstigt Mordechai Ester deckt Hamans Anschlag auf &gt; <b>Tötung Hamans</b> und der 75000 Feinde &gt; Einsetzung des Purimfestes</li> <li>10 kurzer chronikartiger <u>Schluss</u></li> </ol>